

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«МБОУ ООШ д. Старое Мелково»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом

Протокол № 6
от «01» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ООШ

д. Старое Мелково

/Л.А.Шаболина/

01 июля 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Театральный »

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 34 часов

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Зубкова Р.Ю.

Пер. № В

д. Старое Мелково – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Название программы»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Зубкова Римма Юрьевна
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7 – 10 лет
Аннотация программы	<p>- Данная программа направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.</p> <p>Методика программы состоит из: пояснительной записки, содержания курса, тематического планирования, ЦОР</p>

<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания, первоначальные представления о роли театрального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека, ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них. – навыки формирования ценностных ориентиров в области театрального искусства, воспитание уважительного отношения к творчеству, развитие самостоятельности и формирование духовных и эстетических потребностей.
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Театральный**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 7 – 10 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к театральному искусству. Программа направлена на формирование первоначального представления о театральном искусстве. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для самореализации обучающихся.

- **Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание и всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создаёт условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Программа ориентирована на обучающихся 1 -4 классов.

Развитие духовно- нравственного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через разнообразные творческие формы.

Цель реализации программы: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

1. обеспечить формирование теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
2. развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

– .

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как изобретательность, самоорганизация;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.

Новизна программы, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный», реализуемая на базе МБОУ ООШ д. Старое Мелково, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу по духовно – нравственному воспитанию.

3. **Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Функции программы

4. **Образовательная** функция заключается в организации обучения детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 -10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к театральному искусству.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, обсуждение, рассказ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – постановка спектаклей.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра, импровизация;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, просмотр и обсуждение спектакля;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – оформление спектакля и его показ зрителям.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель, планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надёжность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере театрального искусства.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественной деятельности.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере сценического искусства – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде представления.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выступление, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится на последнем занятии с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения по итогам года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Театральный»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мы играем – мы мечтаем!	10	1	9
1.1	Игры на развитие внимания и воображения.	1	1	
1.2	Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»	1		1
1.3	Игра «Не ошибись!», «Насос»	1		1
1.4	Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	1		1
1.5	Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1		1
1.6	Игра «Раз, раз-два», «Снежинки- ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1		1
1.7	«Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	1		1
1.8	Игра «Ищи пару», «Зернышко»	1		1
1.9	Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»	1		1
1.10	Игра «Цыплята»	1		1
2	Основы актёрского мастерства.	10	1	9
2.1	Язык жестов.	1	1	
2.2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1		1
2.3	Интонация.	1		1
2.4	Темп речи.	1		1

2.5	Рифма.	1		1
2.6	Ритм.	1		1
2.7	Считалка.	1		1
2.8	Скороговорка.	1		1
2.9	Импровизация.	1		1
2.10	Диалог. Монолог.	1		1
3	Наш театр.	14	1	13
3.1	Работа над спектаклем по сказкам миниатюрам.	14	1	13
	Итого	34	3	31

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
« Театральный »

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Мы играем – мы мечтаем!	10	1	9	
1.1	Игры на развитие внимания и воображения.		1		Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.2	Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.3	Игра «Не ошибись!», «Насос»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.4	Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.5	Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий

1.6	Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.7	«Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.8	Игра «Ищи пару», «Зернышко»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.9	Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
1.10	Игра «Цыплята»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
2	Основы актёрского мастерства.	10	1	9	
2.1	Язык жестов.		1		Ответы обучающихся в процессе диалога
2.2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога

2.3	Интонация.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.4	Темп речи.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.5	Рифма.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.6	Ритм.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.7	Считалка.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.8	Скороговорка.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.9	Импровизация.			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
2.10	Диалог. Монолог.			1	Ответы обучающихся в процессе диалога
3	Наш театр.	14	1	13	
3.1	Работа над спектаклем по сказкам миниатюрам.		1		Результаты выполнения индивидуальных и

					групповых заданий
3.2	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.3	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.4	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.5	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.6	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.7	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий

3.8	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.9	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.10	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.11	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.12	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.13	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
3.14	Итоговое занятие.			1	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий

					групповых заданий
	Итого	34	3	31	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Мы играем – мы мечтаем!	10	
1.1	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.2	Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.3	Игра «Не ошибись!», «Насос»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.4	Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.5	Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.6	Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.7	«Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.8	Игра «Ищи пару», «Зернышко»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.9	Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства
1.10	Игра «Цыплята»	1	Введение ребёнка в мир театрального искусства

2	Основы актёрского мастерства.	10	
2.1	Язык жестов.	1	Речь, как основное средство театрализованного искусства
2.2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	Речь, как основное средство театрализованного искусства
2.3	Интонация.	1	Речь, как основное средство театрализованного искусства
2.4	Темп речи.	1	Речь, как основное средство театрализованного искусства
2.5	Рифма.	1	Речь, как основное средство театрализованного искусства
2.6	Ритм.	1	Речь, как основное средство театрализованного искусства
2.7	Считалка.	1	Сценическое искусство: развитие игрового поведения, эстетических чувств
2.8	Скороговорка.	1	Сценическое искусство: развитие игрового поведения, эстетических чувств
2.9	Импровизация.	1	Сценическое искусство: развитие игрового поведения, эстетических чувств
2.10	Диалог. Монолог.	1	Сценическое искусство: развитие игрового поведения, эстетических чувств
3	Наш театр.	14	
3.1	Работа над спектаклем по сказкам миниатюрам.	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.2	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.3	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.4	Репетиция театральны	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры,

	постановок сказок «Колобок»		игры-драматизации, постановка спектаклей
3.5	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.6	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.7	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.8	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.9	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.10	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.11	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.12	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.13	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
3.14	Итоговое занятие.	1	Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей
	Итого	34	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Мы играем – мы мечтаем!	10	1	9	10	49	02.09.24 17.11.24	10 дней, ноябрь
1.1	Игры на развитие внимания и воображения.	1	1					
1.2	Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»	1		1				
1.3	Игра «Не ошибись!», «Насос»	1		1				
1.4	Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	1		1				
1.5	Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1		1				
1.6	Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1		1				

1.7	«Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	1		1				
1.8	Игра «Ищи пару», «Зернышко»	1		1				
1.9	Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»	1		1				
1.10	Игра «Цыплята»	1		1				
2	Основы актёрского мастерства.	10	1	9	10	49	18.11.2 4 02.02.2 4	11 дней, январь
2.1	Язык жестов.	1	1					
2.2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1		1				
2.3	Интонация.	1		1				
2.4	Темп речи.	1		1				
2.5	Рифма.	1		1				
2.6	Ритм.	1		1				
2.7	Считалка.	1		1				
2.8	Скороговорка.	1		1				
2.9	Импровизация.	1		1				
2.10	Диалог. Монолог.	1		1				
3	Наш театр.	14	1	13	14	70	03.02.2 4	9 дней, март

							18.05.2 4	
3.1	Работа над спектаклем по сказкам миниатюрам.	1	1					
3.2	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1		1				
3.3	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1		1				
3.4	Репетиция театральны постановок сказок 1«Колобок»	1		1				
3.5	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1		1				
3.6	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	1		1				
3.7	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1				

3.8	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1				
3.9	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1				
3.10	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1				
3.11	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»	1		1				
3.12	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»	1		1				
3.13	Репетиция театральных постановок сказок «Теремок»	1		1				
3.14	Итоговое занятие.	1		1				
	Итого часов	34	3	31	34	168		30

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Театральный »

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ ООШ д. Старое Мелково. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1		
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	НоутбукRikor	1
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Мультимедийное оборудование	1
3.2	Проектор	1
4.	Программное обеспечение	
4.1		

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова, Ершовой Т.Г. [29,30]
1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. <https://pptcloud.ru/mxk/teatr>

5. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshch-rukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka>

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8>

<http://vk.com/utvstandart>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOJWVqp9OJM>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Зубкова Римма Юрьевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: художественного кружка «Театральный» состоят из теоретической и практической частей с учетом образовательных потребностей.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся самостоятельно применять теоретические знания на практике

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

– объяснительно-иллюстративный;

- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры;

Основные формы деятельности:

- познание и учение
- общение
- творчество
- игра
- труд

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;

- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей у обучающихся: исследовательских, интеллектуальных, личностно-ориентированных, познавательных.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: духовно-нравственное развитие.

Учебно-методические средства обучения: указывается в соответствии с вашей программой

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся (указывается по вашему направлению).

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных

способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.